

SVENSKT TENN

@HANAHOLMEN

Josef Frank som formgivare (1885-1967)

Josef Frank föddes i Österrike år 1885 och studerade till arkitekt i Wien. Han visade speciellt intresse för möbler som han började rita redan under studietiden. Han gillade inte tidens inredningsideal med stora tunga möbler, utan han tyckte om lätta möbler och färger som skapar en bekväm och hemtrevlig stämning. På detta sätt designade han ofta mot tidens ideal.

Josef Frank och hans svenska hustru Anna bosatte sig i Wien där Frank snabbt blev känd och uppskattad som arkitekt. Utöver att han ritade bostäder och egnahemshus ritade han också möbler, textilier och inredningar.

På 1930-talet flyttade paret till Sverige på grund av nazismen som grydde i Europa. Flytten till Sverige var också början till det framgångsrika samarbetet mellan Josef Frank och Svenskt Tenns grundare Estrid Ericson. Franks stilideal gick också tvärtemot den svenska funktionalismen, men blev ändå en stor succé i Sverige.

Frank stannade i Sverige resten av sitt liv. Under andra världskriget bosatte sig paret Frank i New York där många av Josef Franks tygklassiker föddes.

I sin formgivning kombinerade Frank olika stilar och tidsperioder, historia och nutid. Han hämtade inspiration från olika länder och kulturer. Också naturen var en viktig inspirationskälla för Frank. De starka färgerna och de stora mönstren kändes först främmande för många, men numera inspirerar hans verk unga formgivare världen över.

Under sin karriär var Frank extremt produktiv. Det finns över 2 000 möbelskisser och 160 textila mönster signerade av Frank i Svenskt Tenns arkiv.

Läromaterial utarbetat av Svenska nu
Källa: www.svenskttenn.se
www.plugganu.fi

svenska **nu**

