

# SVENSKT TENN

## @HANAHOLMEN

### Svenskt Tenns inredningsfilosofi

Svenskt Tenn var ett känt inredningsföretag redan i början av 1930-talet. Estrid Ericsons konstnärlighet och företagsamhet bidrog till företagets snabba succé.

Det livslånga samarbetet mellan Estrid Ericson och formgivaren Josef Frank började på 1930-talet. De blev en oslagbar duo. Svenskt Tenns stil utvecklades till en personlig blandning av olika tidsperioder, stilar och färger. Både Ericson och Frank fick inspiration från resor, länder och kulturer världen över. De ifrågasatte den strängt funktionalistiska inriktningen och skapade en stil som blandade wiensk elegans med svensk funktionalism.

Josef Frank kallade sin inredningsfilosofi för accidentism, tillfälligheternas filosofi. Frank sade: ”Det spelar ingen roll om man blandar gammalt och nytt, blandar möbelstilar, färger och mönster. Saker man tycker om kommer ändå av sig själva att smälta samman till en lugn enhet.” Med det menade han: ”Allt passar ihop. Gör som ni vill.”

Läromaterial utarbetat av Svenska nu  
Källa: [www.svenskttenn.se](http://www.svenskttenn.se)  
[www.plugganu.fi](http://www.plugganu.fi)

svenska **nu**

