

SVENSKT TENN

@HANAHOLMEN

Tenn som material

I början av 1920-talet hade tenn blivit ett intressant nytt material som konkurrerade med glas och keramik. Estrid Ericson hade anat att det moderna tennet var mycket efterfrågat. Företaget väckte genast uppmärksamhet och kunderna strömmade till butiken. Sortimentet var stort ända från början.

Flera av tennföremålen från 1920-talet finns än idag kvar i Svenskt Tenns sortiment, däribland Anna Petrus Tennlejon, Nils Fougstedts Pipvas och Estrid Ericsons klassiska Brännvinsfisk. På världsutställningen i Paris 1925 tilldelades företaget en guldmedalj för sina unika tennföremål.

Estrid Ericson fick inspiration till sina produkter från resor världen runt och från besök på museer. Också litterära miljöer gav Ericson idéer och inspiration. ”A thing of beauty is a joy forever” var ett av Ericsons favoritcitater av den engelske 1800-talspoeten John Keats.

Inför Svenskt Tenns 80-årsjubileum året 2004 skapades kollektionen Nytt Svenskt Tenn för att hedra Estrid Ericson. Tio kvinnliga svenska formgivare fick i uppdrag att ge nytt liv åt tennet.

Företagets tennföremål har stämplat med samma firmamärke sedan 1924. Ericson ville hålla fast vid det etablerade namnet Svenskt Tenn även om företaget utvecklades till ett mångsidigt inrednings- och designföretag. Endast ordet firma föll bort med tiden.

Läromaterial utarbetat av Svenska nu
Källa: www.svenskttenn.se
www.plugganu.fi

svenska **nu**

