

### Estrid Ericson (1894–1981)

## Pionjären för kvinnligt entreprenörskap och design

Estrid Ericson studerade till teckningslärare vid Tekniska skolan i Stockholm. Efter studierna arbetade hon på några inredningsbutiker men egentligen drömde hon alltid om att skapa något eget.

Ericson startade företaget, en tennverkstad med butik, år 1924. Hon hade fått ett arv efter sin far vilket gjorde det möjligt. Företaget som hette ”Firma Svenskt Tenn” tillverkade och sålde tennföremål. Ericson samarbetade med många konstnärer och formgivare. Hon hade alltid öga för vilka samarbetspartner hon skulle välja.

Några år senare flyttades Svenskt Tenns butik till Strandvägen 5 i Stockholm. Butiken ligger på samma adress än idag. I början av 1930-talet ville Ericson utvidga sin verksamhet även till inredning och lanserade moderna och funktionalistiska möbler.

Senare på 1930-talet startade Ericson samarbetet med den österrikiske formgivaren Josef Frank. De förvandlade funktionalismen till något mjukt och hemtrevligt med mönster, färger och ting. Tillsammans byggde de upp den kreativa och personliga stilen som företaget har blivit känt för.

Ericson var intresserad av vackra föremål. Hon hämtade inspiration från sina resor till Nord- och Sydamerika, England och Frankrike. Hennes filosofi var att blanda olika stilar med dyrare och billigare föremål som inte nödvändigtvis behövde passa ihop. Huvudsaken var att hemmet blev bekvämt och trivsamt. Hon var också känd för sina fantasifulla dukningar. Grön var hennes favoritfärg.

Att en 30-årig kvinna startade ett företag i Sverige på 1920-talet var inte vanligt. Hela branschen dominerades av män. Estrid Ericson var säker på vad hon ville göra. Hon höll fast vid sina ideal även när det blåste motvind – och lyckades skapa ett företag som står för den absoluta toppen inom svensk design.

Läromaterial utarbetat av Svenska nu  
Källa: [www.svenskttenn.se](http://www.svenskttenn.se)  
[www.plugganu.fi](http://www.plugganu.fi)

